

ÖZGE TEKTAŞ

BİYO-MALZEMELER, CANLI MİKROORGANİZMALAR VE BİTKİSEL TABANLI MALZEMELER; YAPI SEKTÖRÜNDE GELİŞİM ALANLARI

Bu derste, biyolojik malzeme odaklı tasarım olanakları ve pratiklerini tanıyacak ve inceleyeceğiz. Doğada çürüme süresi yüksek petrol bazlı malzemelerin sanayide kullanımına alternatif olan doğal içerikli malzemeleri inceleyecek ve bu malzemelerin ürünleşebilmelerini, sonrasında ise yapı sektörüne kazanım olanaklarını konuşacağız. Ele alacağımız ana malzemeler; atıklar yolu ile üretilen biyo kompozitler ve miselyum mantarları olacak, bunun dışında deneyleri dünya genelinde yapılmakta olan farklı malzemelerden ve içeriklerinden de bahsedilecek. Dersin amacı, katılımcıları bu konuda bilinçlendirmek ve doğal malzeme olanakları konusunda farkındalıklarını arttırmak olacaktır. Malzeme deneylerini kendisi deneyimlemek isteyenler için ise ders sonunda 3 adet deney örneği paylaşılacaktır.

Kaynakça:

<https://www.youtube.com/watch?v=IJKd3otQkKg&list=PLbHViUWnJdx5-UXPnnwSCyWklnRvmwJ5d&index=2>

Kısa özgeçmiş

ÖZGE TEKTAŞ

Mimarlık lisans eğitimimi 2011-2015 seneleri arasında Politecnico di Milano Üniversitesinde, İtalya’da tamamladım. Bu süreçte Studio Libeskind adlı mimarlık ofisinde 5 aylık staj deneyimi edindim. Üniversitede yapmış olduğum tasarım projelerinden biri 2014 yılında Milano Tasarım Haftası’nda ve Venedik Bienali’nde sergilendi. Proje, insanların farklı çerçevelerdeki davranışlarını incelemek için yarattığım kurgusal bir mekan üzerinedir. Yüksek lisans eğitimimi 2018 yılında Barselona’da Institute for Advanced Architecture of Catalonia’da gelişmiş mimarlık teknolojileri üzerine tamamladım ve bu esnada bitirme projeme de konu olmuş olan biyomalzemelerle tanışma fırsatım oldu. 2018 senesinde “BioMON” isimli projem Barselona Expo Fuarı’nda sergilendi ve bir sene sonra proje hakkında ekip arkadaşlarım ile yazdığımız bilimsel makale Responsive Cities Symposium bünyesinde yayımlandı. Bu proje, elektro sulak alan sistemiyle enerji üreten mimari bir müdahale idi. Kullandığımız bitkiler ve tasarladığımız sistem bir araya geldiğinde bitkinin toprağında yetişen mikroorganizmalar enerji üreterek kendisine bağlanan ampül vasıtasıyla mekanları aydınlatmaktaydı. Yine 2018 senesinde MEF Üniversitesi mimarlık öğrencileriyle “Atık Mutfağı” adlı bir atölye çalışması gerçekleştirdim. Yürütücüsü olduğum bu atölye kapsamında öğrencilerle çeşitli deneyler yaparak biyoplastikleri tanıdık ve biyoplastik malzemelerle küçük objeler yapmayı deneyimledik. Yüksek lisans öncesinde İstanbul’da Mor Mimarlık adlı ofiste, yüksek lisans sonrası ise Aytaç Mimarlık adlı ofiste mimar olarak çalıştım. 2019 senesinde Boğaziçi Üniversitesi Tarım Konferansı’nda, tarım atıklarından yaptığım malzemeleri sergi alanında ziyaretçilere tanıtmak amacıyla bir çalışma sergiledim. 2020 yılında Tuşpa Mimarlık ve Urban Atölye bünyesinde mimar olarak Piyalepaşa İstanbul Projesi için Biyofilik Peyzaj Alanı tasarımı projesinin uygulama çizimleri, satın almaları ve şantiye süreçlerini yönettim. 2021 Ocak ayı itibarıyla Memorial Genel Merkezi’nde sağlık yapıları özelinde mimar olarak çalışıyorum. Ayrıca kurucusu olduğum StudioBio olarak, atık malzemeleri biyopolimerler ile birleştirerek oluşturacağımız akustik iç mekan panellerinin ar-ge sürecini yürütmek için başvurduğumuz Tübitak 1512 Sermaye Desteği Programının son aşamasındayız, ilerleyen aylarda kendi markamızı oluşturarak malzeme deneylerine başlamayı hedefliyoruz.

