MELİH AŞANLI

AHŞAP MALZEME ÖZELLİKLERİ, YAPI TEKNİKLERİ, UYGULAMALARI VE ÇEVRE ETKİLERİ

Ahşap bildiğimiz yapı tarihinde vazgeçemediğimiz bir yapı malzemesi olarak karşımıza çıkmaktadır. 6 saatlik eğitim kapsamında ahşabın yapı malzemesi olarak insan yaşamına girdiği zamandan günümüze kadar geçen süre içindeki gelişimi, insan yaşamı ile yoğrulması, kültürel ve teknik yolculuğu ve bu yolculuğun etkilerine genel başlıklar halinde yer vereceğiz. Sonrasında İnsan ve çevre etkilerini, eksileri ve artılarını tartışacağız. Günümüz ileri ahşap teknolojileri neler, dünyada ahşap yapı malzemesi nasıl kullanılıyor örnekler ile inceleyeceğiz. Biz ahşabı yapı malzemesi olarak neden kullanmalıyız, hangi malzemeler ile birlikte uyum içinde uygulayabiliriz ve nerede kullanmalıyız gibi sorulara cevaplar vereceğiz.

Kaynakça:

Melih Aşanlı, Geleneksel Yapı Teknikleri: Doğal ve Ekolojik Yapı Rehberi, Yeni İnsan Yayınevi, 2021

Melih Aşanlı, Benim Atölyelerim, Yeni İnsan Yayınevi, 2021

Kısa özgeçmiş

MELİH AŞANLI

İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Sahne sanatları ve tasarımı çalışmaları, akademi eğitimi sırasında, eski eserler ve heykel konularını da içermeye başladı. Tasarım, malzeme ve sanat konularına eğilerek neredeyse tüm çalışmalarını bu çerçevede toparladı. Öğrencilik döneminden itibaren geleneksel teknikler ile dekorasyon çalışmaları yaptı. Yalı, cami ve kilise gibi eski eserlerin restorasyonlarında çalıştı. Çeşitli firma ve kişiler için heykel, mobilya, aksesuar gibi ürünler tasarladı ve üretti. Ülkenin dört bir yanındaki yerel mimari tekniklerini araştırıp, fotoğraf arşivi yaparken yıllar geçti. Halen bu arşivciliği devam etmektedir.

Yıllardır bahsettiği ekolojik mimari ve doğal yaşam konularının son dönemde popüler olması ile herkesin doğada kendi başına ev yapmaya başlaması, yapılan uygulama hataları, teknik bilgi yetersizliği, kaynak kitap problemi gibi sorunlar ve yakın çevresindeki baskılar yüzünden bir blog yazma niyetiyle bu kitabın ilk notlarını tutmaya başladı. Geçtiğimiz üç yıl boyunca okul notlarından şantiye sohbetlerine, danışmanlıklarından işçiliklerine gerekli gördüğü her bilgiyi topladı. Blog fikri zaman içinde kitaba dönüştü ve Türkiye'deki kapsamlı ilk yerel çalışmayı tamamlamış oldu. Ailesi ile birlikte kendi kırsalında yeni deneyimler peşinde yaşamaya devam ediyor.